

Produkt-Nr.	Brennfarbe	Schamottierung		Brennbereich	Trockenschwindung	Brennschwindung %			Wasseraufnahme %			WAK 20-500°C in 10-6 m/(m x K)			Anwendungsgebiete		
		Körnung mm	Anteil %	°C	%	1000°C	1100°C	1200°C 1300°C	1000°C	1100°C	1200°C 1300°C	1000°C	1100°C	1200°C 1300°C	Drehen	Pressen	Aufbauen
<b>Drehmasse</b> fröhsinternd dicht bei etwa 1080 °C																	
19	weiß-hellcreme	-	-	1000 -1150	6,3	4,5	6,8	-	8,5	0,5	-	7,5	7	-	✓	✓	-
<b>Dreh- &amp; Aufbaumasse</b>																	
116 sf	anthrazit	0-0,5	25	1000 - 1300	5,3	1,2	2,7	4,3 5,3	11,4	8,5	4,6 1,7				✓	✓	✓
<b>Aufbaumassen</b>																	
27	red stone <small>(m. schwarzer Schamotte)</small>	0,5 - 2,0	25	1000 - 1250	6,8	1,5	4,2	4,8	12	5,3	4,4			6,8	-	✓	✓
28	black stone <small>(m. schwarzer Schamotte)</small>	0,5 - 2,1	25	1000 - 1250	4,7	1,7	3,4	4,1	12	7,5	4,6			6,8	-	✓	✓

**Allgemeines:**

Diese technische Auskunft hat lediglich informativen Charakter - angegebene Daten dienen nur zur Information. Eine Haftung hieraus - aus welchem Grund auch immer - kann nicht übernommen werden.

Die plastischen Massen bestehen im wesentlichen aus typischen Tonen des Westerwaldes, Schamotte aus eigener Produktion und mineralischen Rohstoffen wie z.B. Feldspat und Kreide.

Die Herstellung erfolgt nach den Richtlinien der DIN ISO 9001. Die Qualität aller Produkte wird ständig in eigenen Labors überwacht. Die plastischen Massen sind unter Vakuum stranggezogenen

Hubeln und in 10-Kg einzeln verpackt.verpackt im 10 Kg-Beutel m. Drahtverschluss