

# Technische Informationen plastische Massen

Auszug aus unserem Lieferprogramm



Produkt-Nr.	Brennfarbe	Schamottierung		Brennbereich °C	Trockenschwindung %	Brennschwindung %			Wasseraufnahme %			WAK 20-500°C x 10 <sup>-7</sup> /K			Anwendungsgebiete		
		Körnung mm	Anteil %			1070°C	1140°C	1200°C 1240°C	1070°C	1140°C	1200°C 1240°C	1070°C	1140°C	1240°C	Drehen	Pressen	Aufbauen
<b>Drehmassen</b>																	
24	weiß-hell	-	-	1000-1150	7	4	6	-	6	1	-	78	-	-	✓	✓	-
208	weiß-hellcreme	-	-	1000-1280	6	2	4	7	10	7	1	-	-	76	✓	✓	-
311	rot	-	-	1000-1140	7	6	8	-	7	2	-	77	-	-	✓	✓	-
<b>Porzellanmasse Audrey Blackman</b>																	
1101	weiß-transluzent	-	-	1200-1280	6	-	-	12	-	-	0,1	-	-	67	✓	-	✓
<b>Dreh- &amp; Aufbaumassen</b>																	
234	paperclay weiß-hell	-	-	1050-1240	7	5	7	8	11	6	3	-	-	62	✓	-	✓
930	Spots weiß-hellcreme	0-0,2	25	1000-1280	6	3	5	7	9	5	1	-	-	64	✓	✓	✓
254	weiß-hellcreme	0-0,2	25	1000-1280	6	3	6	7	9	4	1	-	-	64	✓	✓	✓
264	weiß-hellcreme	0-0,5	25	1000-1280	6	3	6	6	8	4	1	-	-	64	✓	-	✓
284	weiß-hellcreme	0-1,0	25	1000-1280	6	3	5	6	8	4	1	-	-	64	✓	-	✓
354	rot	0-0,2	25	980-1200	7	5	6	7	6	3	1	-	72	-	✓	✓	✓
364	rot	0-0,5	25	980-1200	7	5	6	6	6	3	2	-	72	-	✓	-	✓
384	rot	0-1,0	25	980-1200	6	4	6	6	7	4	3	-	73	-	✓	-	✓
359	lachs	0-0,2	25	1000-1220	6	3	6	6	9	5	2	-	73	-	✓	✓	✓
369	lachs	0-0,5	25	1000-1220	6	3	4	6	9	6	2	-	72	-	✓	-	✓
591	flieder-gelb	0-0,2	25	1000-1280	7	4	6	10	12	6	1	-	-	76	✓	✓	✓
395	gelb	0-0,5	25	1000-1200	7	3	5	-	12	8	-	-	57	-	✓	-	✓
356	braun-schwarz	0-0,2	25	1000-1120	7	5	7 <sup>⊕</sup>	-	4	1 <sup>⊕</sup>	-	74	-	-	✓	✓	✓
366	braun-schwarz	0-0,5	25	1000-1120	7	5	7 <sup>⊕</sup>	-	4	2 <sup>⊕</sup>	-	74	-	-	✓	-	✓
376	braun-schwarz	0,2,-0,8	30	1000-1240	6	5	7	7	11	7	5	-	-	57	-	-	✓
<b>Kachel- &amp; Skulpturmassen</b>																	
441	weiß-hellcreme	0,2,-0,8	45	1000-1180	4	1	2	-	12	9	-	71	-	-	-	-	✓
468	weiß-hellcreme	0-0,5	40	1000-1260	5	2	4	5	9	6	2	-	-	62	-	-	✓
474	weiß-hellcreme	0-1,0	40	1000-1260	5	2	4	5	9	6	3	-	-	64	-	-	✓
480	weiß-hellcreme	0-2,0	40	1000-1260	4	2	3	4	10	7	4	-	-	63	-	-	✓
552	rot	0-0,5	40	1000-1220	6	4	5	6	7	5	3	-	73	-	-	-	✓
554	rot	0-1,0	40	1000-1220	6	4	5	6	8	5	3	-	73	-	-	-	✓
559	rot	0-2,0	40	1000-1220	6	4	5	5	8	5	4	-	75	-	-	-	✓
592	flieder-gelb	0-0,5	40	1000-1300	7	4	6	8	13	6	3	-	-	71	-	-	✓
579	braun-schwarz	0-2,0	40	1000-1120	5	4	5 <sup>⊕</sup>	-	7	6 <sup>⊕</sup>	-	74	-	-	-	-	✓

⊕ = Diese Werte beziehen sich auf 1120°C, max. Temperatur

## Allgemeines:

Diese technische Auskunft hat lediglich informativen Charakter - angegebene Daten dienen nur zur Information. Eine Haftung hieraus - aus welchem Grund auch immer - kann nicht übernommen werden.

Die plastischen Massen bestehen im wesentlichen aus typischen Tonen des Westerwaldes, Schamotte aus eigener Produktion und mineralischen Rohstoffen wie z.B. Feldspat und Kreide.

Die Herstellung erfolgt nach den Richtlinien der DIN ISO 9001. Die Qualität aller Produkte wird ständig in eigenen Labors überwacht. Die plastischen Massen sind unter Vakuum stranggezogenen Hubeln und in 10-Kg einzeln verpackt. Ausgenommen Masse Nr. 1101 Porzellan Audrey Blackman: verpackt im 12,5 Kg-Beutel m. Drahtverschluss